

MYSTÉRIEUSE

FORM: **A****B****B****A****Trio****A**

J. PRIVAT

A **E_{MIN}** **E_{DIM7}**

GUITAR

GUITAR

GTR. **A_{MIN}** **B₇** **E_{MIN}**

GTR.

GTR. **D₇** **G_{MAJ}** **F_{MAJ}** **B₇**

GTR.

GTR. **E_{MIN}** **B₇** **E_{MIN}**

GTR.

GTR. **E_{DIM7}** **B₇**

GTR.

GTR.

5 5-7-5-4 5-4 7 6 5 4-5-4 7 4-5-8 7-8-7-5-5-5-5

10 5-7-8-7 8-5 5-7-5 7 5-7-5 4-5-7-8 7-4 4-5-4 7-5-8 5 7-4 6-7 4-5

15 7-6-7 4-5 4 5 5-4 7-5-4 7 6-7 4-5-7 4 5-4-3-4-6 4 5-4-5-7-8-5

20 7-8-7-6-7-8-7 6 8-5 6 8-5 7-5-8 6 5-8 7-4 4-3 7-5 4 4-5-8

MYSTÉRIEUSE

GTR. **E MIN** **E OIM7** **A MIN**

GTR.

25

7 8 7 5 | 4 7 3 5 4 | 4 5 4 3 | 8 5 6 8 5 | 5 7 5 4

GTR. **B7** **E MIN** **(FOR CONTINUING TO THE (B) SECTION)** **(FOR CONTINUING TO THE (TRIO))** **(B)** **E MIN**

GTR.

30

4 5 4 7 5 4 | 7 3 7 7 5 4 | 5 3 4 5 6 4 | 5 9 9 8 | 7 5 9 9 8

GTR. **D7** **G MA7** **F MA7** **E MIN** **B7**

GTR.

35

7 4 7 7 5 4 | 7 5 9 8 7 3 3 7 6 | 5 2 2 5 3 4 0 2 1 4 1

GTR. **E MIN** **D7** **G MA7**

GTR.

40

2 1 2 4 5 4 | 5 4 5 7 8 7 12 8 7 12 11 10 7 5 10 8 7 | 9 7 8 12 11 9 7 8 12 11

GTR. **F MA7** **E MIN** **B7** **E MIN** **(D.C. AL TRIO)**

GTR.

45

10 5 6 10 9 8 4 5 8 6 7 7 4 5 7 5 4 5 4 | 7 9 8 5 7 5 4 5 4 | 7 7 5 4 5 7

TRIO

GTR. **E_MAS** **E⁷** **A_MAS** **A_MIN** **E_MAS**

GTR. 50 46 47 5 4 5 6 4 6 4 7 4 6 7

GTR. **A_MAS** **E_MAS** 1. 2. **G[#]7**

GTR. 55 7 7 4 6 4 7 7 4 5 6 7 6 5 6 5 4

GTR. **C[#]MIN** **F[#]7**

GTR. 60 7 5 4 7 4 7 5 7 5 4 7 6 5 6 6 6 5 4 3 7 5 6 3 4 3 2 3 4 3

GTR. **B⁷** **E_MAS** **E⁷** **A_MAS**

GTR. 65 2 1 4 2 2 3 4 4 6 4 7 5 4 5 6 4 6 4 7

GTR. **A_MIN** **E_MAS** **B⁷** **E_MAS** **(D.C. AL FINE)**

GTR. 70 4 6 7 7 4 6 7 4 3 4 5 6 8 7 6 9 9 9 7 12