

# LA VALSE DES NIGLOS

FORM: **A A B B A T R I O A**

G. MALHA

**A** **E MIN**

GUITAR

GUITAR

**B7**

GTR.

GTR.

**E MIN** **E7**

GTR.

GTR.

**A MIN** **A MIN** **E MIN** **F#7** **B7**

GTR.

GTR.

LA VALSE DES NIGLOS

2

1. EMIN 2. EMIN (B) D7 GMA7

GTR.

GTR.

32 2 2 2-1 0-2-4 0-2 1 2 0 1 2-0 3 0-0 3 0-3-0-3

D7 GMA7 1. D7

GTR.

GTR.

2-3-2-0 3-1 2 3 2 2 0-2-0 3-1-0 2-1 0-2-4 0-2 1 2 0 1 2-0

GMA7 C7 B7

GTR.

GTR.

3 0-0 2-3-4 0 0-0 3-2-0 4 2-1

2. GMA7 C7 B7

GTR.

GTR.

2-3-4 0 0-0 3-2-0 4 2-3-4 0 0-0 3-2-0

B7 EMA7 A#DIM7

GTR.

GTR.

7 4 6 4 6 4 6 5 4 5 6 4 6 4 6 8

(D.S. AL TRIO)

LA VALSE DES NIGLOS

GTR. **B7** **B7** **B7(b13)**

GTR.

GTR. **EMAS** **EMAS** **E7**

GTR.

GTR. **AMAS6** **A#DIM7** **EMAS** **C#7**

GTR.

GTR. **F#7** **B7** **EMAS** **N.C.**

GTR.

**D.S. AL CODA**

GTR. **B7** **EMIN**

GTR.