

# GERMAINE

FORM: (INTRO) (A) (B) (B) (A) + TRIO (A)

J. COLOMBO

(INTRO)

E MIN C MA7 F MA7 B7 E MIN C MA7 F MA7 B7

(A) (8)

E MIN F# DIM7 E MIN/G G# DIM7 A MIN6 B DIM7 A MIN/C

17

25

33

FINE

(B) D7 G MA7 D7

47

G MA7 D7 G MA7

53

D7

G<sup>MA7</sup> 3

1.

2. B7

(D.S. AL TRIO)

58

TRIO

G<sup>MA7</sup> F#<sup>MA7</sup> G<sup>MA7</sup> G#<sup>DM7</sup>

65

D7/A G#<sup>DM7</sup> A<sup>MIN6</sup> (E<sup>MA7</sup>) A<sup>MIN6</sup> B<sup>b</sup><sup>DM7</sup>

73

G/B D7 G<sup>MA7</sup> F#<sup>MA7</sup> G<sup>MA7</sup> G#<sup>DM7</sup>

81

D7 C<sup>MA7</sup> C#<sup>DM7</sup> G<sup>MA7</sup>/D E7 A7 D7

89

G<sup>MA7</sup> B7

(D.S. AL FINE)