

# SWING SUSPENS

M. LOEFFLER

(INTRO) G#MIN6 AMIN6 BMIN6 CMIN6 G#MIN6 AMIN6

CLARINET IN B $\flat$

BMIN6 CMIN6 C#MIN6 DMIN6 B $\flat$ 7(#11)

B $\flat$  CL.

(S) (A) AMIN E7/B AMIN/C A7/C# DMIN AMIN

B $\flat$  CL.

B $\flat$ MA7 AMIN B7 E7

B $\flat$  CL.

B7 E7 AMIN (B) D#DIM7 E7/D AMIN/C

B $\flat$  CL.

D#DIM7 E7/D AMIN/C DMIN7 G7 CMIN7 F7

B $\flat$  CL.

B $\flat$ MA7 E7 (B') D#DIM7 E7/D AMIN/C

B $\flat$  CL.

B $\flat$  CL. D $\sharp$ dim7   E7/D   Amin/C   Dmin7   G7   C $\sharp$ min7   F $\sharp$ 7

28

B $\flat$  CL. B $\flat$ maj7   E7   A   Amin   E7/B   Amin/C   A7/C $\sharp$

32

B $\flat$  CL. Dmin   Amin   B $\flat$ maj7   Amin

36

B $\flat$  CL. B7   E7   C   Amin

40

-(GO BACK TO THE S FOR SOLOS AND HEAD OUT, TAKE THE CODA ON HEAD OUT ONLY)

(D.S. AL CODA)

C Amin   G $\sharp$ min6   Amin6   Bmin6   Cmin6

42

B $\flat$  CL. G $\sharp$ min6   Amin6   Bmin6   Cmin6   C $\sharp$ min6   Dmin6   B $\flat$ 7(#11)

45