

# HQQ STRUT

(INSPIRED BY THE QHCF'S 1989 RECORDING)

D. REINHART, S. GRAPPELLI

**[INTRO]**

B7(9) E7(9) E7(9,13) A7(9)

B7(9) E7(9) E7(9,13) A7(9)

B7(9) E7(9) E7(9,13) A7(9) F#7(9)

N.C.

E7(9)

**[S]**

**[A]**

B7/D# E7/D

A7(9)/C#

B7/D# E7/D

A7(9)/C#

B7/D# E7/D

A7(9)/C# F#7

B7

E7

A7(9)

**[A]**

B7/D# E7/D

A7(9)/C#

B7/D# E7/D

A7(9)/C#

B7/D# E7/D

A7(9)/C# F#7

B7

E7

A7(9)

**B** D<sup>M</sup>A<sup>G</sup> D<sup>#</sup>o<sup>1</sup>m<sup>7</sup> A<sup>M</sup>A<sup>G</sup> A<sup>7</sup>

D<sup>M</sup>A<sup>G</sup> D<sup>#</sup>o<sup>1</sup>m<sup>7</sup> A<sup>M</sup>A<sup>G</sup> E<sup>7</sup>

29

**A'** B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> E<sup>7</sup>/D A<sup>M</sup>A<sup>G</sup>/C<sup>#</sup> B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> E<sup>7</sup>/D A<sup>M</sup>A<sup>G</sup>/C<sup>#</sup>

33

B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> E<sup>7</sup>/D A<sup>M</sup>A<sup>G</sup>/C<sup>#</sup> F<sup>#</sup>7 B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>M</sup>A<sup>G</sup> F<sup>#</sup>7


37

B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>M</sup>A<sup>G</sup> 

41

(D.S. AL CODA)

ONLY TAKE THE CODA AFTER THE LAST CHORUS OF THE TUNE!

 B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> E<sup>7</sup>/D A<sup>M</sup>A<sup>G</sup>/C<sup>#</sup> B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> E<sup>7</sup>/D A<sup>M</sup>A<sup>G</sup>/C<sup>#</sup>

43

B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> E<sup>7</sup>/D A<sup>M</sup>A<sup>G</sup>/C<sup>#</sup> F<sup>#</sup>7 N.C./B E<sup>7</sup> A<sup>M</sup>A<sup>G</sup>6

47